

新世紀

# THE NEW WORLD

第一四二號今日壹張售大洋二分

行通道地北南場戲游之美優尙高海上

英在大馬路泥城橋●電話中五七一●

每二寸寬一寸半高爲一格每月大洋十元封面加倍新聞欄內刊發圖畫擇文均可承辦刊費先照數收另計

男客	月券	五元	女客	月券	三元	西客	月券	二元	一客	月券	一元
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

大和包  
蔡蕙臣  
點四十分至七點  
(六)二層新藝台  
四 黃  
日一點至一點四十分  
夜七點至七點四十分  
蘇州戲  
日一點四十分至三點三十分  
夜七點三十分至九點三十分  
三 簧  
日三點三十分至四點  
夜九點三十分至十點  
友 社  
日四點至七點  
夜十點至一點  
(七)三層第九劇場  
申 曲  
日二點半至六點五十分  
夜七點四十分至十二點半  
王筱新

今晚技藝 十點鐘技擊	今晚技藝 十一點零五分至十二點二十 分	今晚技藝 十二點二十分至十二點四十 分	今晚技藝 十二點二十分至十二點四十 分
(三)小公園			
其渡飯火	夜十一時放		
(四)第二劇場			
崑劇	七點至六點		
跳舞	六點至六點四十分		
休息二十分			
中西影戲夜	十一點至一點		
(五)新自由廳新劇場			
達社新劇夜	七點至六點十分		

鉦鼓	夜十點三十分至十一點三十分
花月英	夜十一點三十分至十二點三十分
鄭泉生	夜十二點三十分至一點四十五分
狗戲	夜一點四十五分至二點四十五分
跳舞	夜二點四十五分至九點四十五分
(一)北坡平天台	夜九點三十五分至九點四十五分
天友園熟藝	六點二十分至六點五十分
陳鑫齋批點	六點五十分至七點十分
李進才飛叉	七點十分至七點三十分
章波震鵬	七點三十分至八點
中影戲園	八點至十點
著名柔術	十點至十點四十五分

### ▲北部游藝地點及時刻表

(一)自由聽歌舞台

華芳會	日一點至二點二十分
徐黛玉	夜四點五十分至五點十分
開口笑	夜九點四十五分至十點零五分
蔡漢臣	日五點十分至五點三十分
大面包	日五點零五分至五點二十分
小黑姑娘	日五點三十分至五點五十分
沈見書	夜十點三十分至十點五十分
	夜十點五十分至十一點十五分

北平露天舞台  
南大京班  
日夜演習著名影片  
中國影戲  
(孤雛悲聲)  
外國影戲  
阿諛人  
六大本  
加演滑稽二本

三層設青場	陳雲鵬	水	許	日二點至三點
唐鳳春	朱熹	珍珠塔	日三點至四點	
朱三多	七義園	日四點至五點		
許繼祥	英列傳	日五點至六點		
陳雲鵬	宏願錄	夜六點至七點		
徐嘯亭	衣紅袍	夜七點至八點		
朱熹	雙珠屏	夜八點至九點		
吳均安	隋唐	夜九點至十點		
許繼祥	英列傳	夜十點至十一點		
吳能祥	萬年青	夜十一點至十二點		

三層樓平台	
全福班	七點至八點十五分
技術班	八點十五分至九點十五分
天友園藝	九點十五分至九點四十五分
十點童技擊	九點四十五分至十點十五分
李進才飛叉	十點十五分至十點三十分
陳森打扯鈴	十點三十分至十一點
章月波耍鐮	十一點至十一點三十分
著名柔術	十一點至十二點十五分
二層第三劇場	
葉如玉	日一點至二點
步幻	日二點至三點
夜七點至八點	

▲南部游藝地點及時刻表

樓下第四劇場	愛司園越劇	用戲	樓下第一劇場
日一點至三點	夜七點至九點	日三點至七點 夜九點至一點	日一點至六點 夜八點二十分至一點

大京班 日六點至八點  
中國影戲 日六點至八點  
腳踏車絕技八點至八點二十分  
二層樓平台

[illegible]

喜慶堂會  
定期不誤  
化裝曲  
定價由  
元八角  
宮南陽橋是  
與里二號或  
新世界自由  
應接洽亦可

曲 中 良 妙

新 筱 王

期不誤化妝  
合演定價十  
六元八角

高法界寶昌路  
居安里一號電  
話中央六四四  
三或新世界北  
部三層樓後台  
接洽亦可

貞玉王

廣生行 雙妹牌 潤髮香水  
價目 大號五角 二號三角

此分園和太

廠泰根國中  
產 國  
粉合和味美  
衛生有谷  
價目克己  
完全淨素  
總發行  
過西廬  
口  
電話中  
七六八  
電報掛號  
〇八五

**福 婦 音**

月經爲婦女之  
係也世上婦女  
不調當其初也  
後若不早治則  
肢軟骨酸而重  
延醫服藥既耗  
靈驗更無利之  
丸此丸有  
丁之能力已  
增女界同胞  
駐  
瀝發行

身體之虛弱每由於經水之不調。經水之調否。有最秘密之關。不遇經期不準。或提前或落。或一月一至。或一月數至。腹痛。耳鳴。頭暈。等症。相繼而來。乃因又不能速愈。然則欲求量其病源。良艱莫如。調經姑嫂。

經治痛之奇効。且含廣濟。滋陰。調經。姑嫂。等名。及南洋各處。仰於粵桂閩等省。及南洋各處。試之。方知言之不謬也。

英大馬路勞合路對面大慶里口百勝昌機公司內

留聲機  
英大馬路勞合路對面  
麗里口  
百勝公司  
百勝唱機係用世界最著名之瑞士機器及唱頭  
工精細外表觀適固  
成中外唱片應有盡有  
物美中外唱片應有盡有  
兩索樣本當即寄奉  
本公司敬啓

冠生園 商標

罐頭食品  
陳皮牛肉  
製梅子  
發行所 桂盤街文通路

上海五馬路正豐街口  
德(和)泰(記)豐  
中西紙號通告

本遷新址在四馬路第十一號門牌  
意此佈告諸君光顧請向新址接洽  
此佈告諸君光顧請向新址接洽

**記發**  
店新三第東路石路  
(程工刷粉漆油包承 告廣牌招)  
(觀參迎歡子樣工漆種各列)  
啓用製定而如界聘美低式也恭  
廣時能來各略為非廉時想精各  
招簽本界生我收物新特良人  
徠報其主慕光漆自質值異加  
此端意人名彩藝飾精價款以材

劉馬張東程伍趙孟  
三春德克桐鳳月  
勝庭芳彬春春樓城

園雅三

劉程劉張伍張張  
瑞瑞三小月金結

沈周李張白王雷劉張劉  
杲佳震海鑫叔錦隆瑞雲  
笑泉芳臣鈴安仙財祥芳昇

狀汾  
大 缸  
譜元灣河

白王趙伍孟東馬雷張  
伯伯國孟古泰春略日

朱震芳	馬春山	沈呆笑	陶明新	廉紹云	潘雙福	張月昇	陳喜奎	沈福壽
蕩	罵	徐	上	高				
大								
船	湖	曹	母	台	天	關	平	
長周康何雷胡廉李潘曹陳	柱勿輝隊倭紹海主恭喜							

雲	施化裝 雲小	會名方
演夜	演日	花筱娘花周 文菊秋香第
潘	賁	小時聯玉 曲調彈
雲	巧陽端	
戲劇	社友馬	戲
吳王鳳	清	演夜
紅美身衣屬	戲日	浪三宋
戲夜	戲日	文標
自由	扇子	蕩馬標
花	半把	

<p>四</p> <p>演日 十寶 條二月 件閏八</p>	<p>新劇</p> <p>唐</p> <p>英玉</p> <p>演夜 晶妻</p>	<p>童</p> <p>聲別</p> <p>演日 富業</p>	<p>滑稽</p> <p>虎</p> <p>樊小 儀</p> <p>演本 鏡</p>
---	---	-------------------------------------	--

興	紹	社	達	文明
衛	馬			
架	水			
雲	潮			
演	日	笑	夢	吳
六		演	演	
珠	明	夜	日	
		新	殺	
		張	人	
		祥		

奎芳臣雲亭財福云泉主

二探哭將

虎山皇靈路相和

小王新

夜演 日演

蘭大磨 打磨陸

毛荳 窗花醉

家村 腐 粉糕鬼

花英月

化裝 申曲

夜演 日演

逼殺 小分

英月

五洲大藥房發行



本國洲  
藥皂 肥皂 香皂

明精  
照相製版公司  
精製  
三照  
玻璃  
凸版  
凹版  
幻片  
燈片  
交件迅速  
約期不誤  
無任歡迎  
倘蒙賜顧  
本公司謹啓

出品優美

飛 麟 影 片  
劉 旭 昇  
軍 事 冒 險  
拯 親 王  
不 日  
附 告 第  
殉 身

上海 崑崙 路 餘 慶 里 太 平 洋 印 刷 公 司 代 印



▲門票小洋二角附送圓扇一把  
柄內間有名貴書畫扇券

昨日日本報扇子展覽會之額外加贈欄內門票小洋二角實因手民誤排大洋二角特此更正 太平洋印刷所啓事

月●  
日●

戰長沙一齣各戲院但演的但是習以爲常覺得不甚新鮮所以唐生智葉開鑫諸名角新近編了一齣新戰長沙以新耳目但諸位看客們的心理覺得還是舊式的戰長沙來得好尤其是湖南的小百姓不喜歡看這齣新戲那末何苦唱這齣新戲呢

也。二。

也。二人成爲鼎足。余尤望其勉力爲之。

冷蝶移詩  
詞文話

● 頑仙 ●

畫巧畫圖題詞

能道地自是無懈可擊朱傳若張傳  
芳分演紅娘工力悉敵當傳出場  
時旁座或有人問朱張二人孰勝  
余謂各有千秋未便強張以活  
潑勝一時尚未易輕而旁座人則  
謂傳芳之歌喉較優似亦不爲無見  
殆所謂仁者見仁智者見智耶是日  
情傳玆未登臺否則可稱爲四美  
兼至扮當爲者面目足添殊無可取  
何不以傳芳扮演似較完善也傳芳  
扮紅娘亦尚可觀特較之朱張二人  
微覺不及多演次定句與朱張

錢牧齋詩曰嗚呼處王堂論一謂  
指前生而作蓋學士文人大半生有  
自來也武陳先生生於官宦建遊  
某園見一樓顏曰春雨閣謂同行者  
曰此樓似余手植者樓中藏經甚  
多先生任意說何部於何處驗之歷  
歷不疲遊遂滿無可奈何花落去  
似曾相識無歸處之句而去園主有  
子極聰慧讀書其樓不幸夭折子  
死之時正先生誕生之日家人奇其  
事以先生爲再來人也重懸之同時

## 書之以說國

史溝通南北。南部與之雄峙。由是而小世界神仙世界而樂園天部。樓今併新公司。亦樹一幟。紅男綠女聯袂。隨年來。同文以遊。相貼。輒付之蒼烟短。一月中或無暇顧也。紛紛女學生別。生而貌相高。人品不凡。近更有女明星。臨終。其間短髮鬚髭。無雅致。自維垂老。得觀此時世新粧。轉歎往者。逐逐軟紅塵中。不能揮戈返。日矣。摩挲一聲。汽車四塞。列強。挾界。僑局。慎。慎。則又關心時事。所宜注意矣。某報轉譯。海。哺之說。雖係預測。亦非虛。島。壽言約略書之。以誌陳述。

元

怡紅後

聯語  
偶談

## 抱不平卷四

詩曰

第二十二節 見滋鬧董事 彈壓

脂聚遊民把戲爭鳴金告急四鄰驚市廛  
騷擾將滋事請示宵平觀吸啞

寄離子

新世  
遊券  
掉換

**證**

此券聯號  
三十紙可  
證今世界  
趙養一張

一四二號

海  
市  
人  
頭

第七回  
憐同病一餐乾姊妹  
落異謀幾個小弟兄

馮炳昌自從退入自己房裏之後，一會醫著耳朵聽一會躺下身體睡可憐把那個傀儡鬼嚇得再也不敢光臨。直奔奔弄鬼詔到天明才得呼呼睡去一覺醒。又似錯過了甚麼好玩意見立刻跳到房門外邊向隔房裏偷看了一眼只見有個女子正照著鏡子梳頭把頭烏油油的青絲直拖到地上馮炳昌正看出神不防背後來了位看護生在馮炳昌肩膊上拍了一拍馮炳昌回頭一看是個看護生趕忙退入房裏那看護生也跟了進來問馮炳昌道你一個人呆著的要快誰馮炳昌道我想叫你砌水哩看護生道房子裏不是裝著電鈴不動手煩煩動腳你這話哄誰馮炳昌道便是我哄了你那麼你知道我跑出來幹什麼那看護生笑起來道我又不是你肚裏蛔蟲你有心事我怎麼能知道馮炳昌道你既然不知道就不該編派我哄你那看護生急起來道先生你才昨天來的說話就這麼不誠人馮炳昌道昨天來的奇了依你說昨天來的就不該說語害病害日子久了說話以外大概還可以享些特別權利這話可對不對那看護生道先生我們是女子你說別這樣不清楚馮炳昌細聽着眼睛道原來你是位女士失敬做看護生姓馮炳昌胡亂揚起手來要打他道你們男子都不是好東西嘻嘻哈哈去房門外偷看人家梳妝面龐倒強如在屋子裏嚼舌馮炳昌道我正要向你們隔房裏是怎麼樣的人害的是怎麼樣病估道他們不是昨天才來的你總該知道

扇  
話

前清光緒中，黃、蘇、杭一帶，扇肆於摺扇一面，印爲奧圖，一面印爲說明，出講者因其不必倩人書畫，頗覺便利。於是此與摺扇一時盛行於江浙。時執政不修藩籬，日撤輦，日毀園，本以動搖識諍之流，遂每歸咎此。圖摺子清社既屋，此輩乃不歸咎於海濱失德，而仍歸咎於奧圖扇子，可甚矣。

產婦忌風，而於酷熱之時，可用脫毛扇扇之，謂用鷄毛扇扇來之風，可於婦無傷。古老相傳之事，多不可解說之處，而此一事則亦不可解說者。上海藏扇之富，當以毛子堅爲最多。子堅之父，好客尤好書畫，凡書家畫之至濕者，輒館之於家。子堅亦有父風，故毛氏兩世所藏之扇，無慮數百也。聞其專藏扇子之廚，制作絕精，長者短者，大者小者，各有界畫，而一扇一扇之位置，不可移易云。

試情記



半痕

硯友南洋延陵生嘗負爰白門聘類  
 醕秀好學不苟一抱眞字璞之少年  
 也父爲澤邑鉅商夙富名堂前主  
 樹僅生一人以是鍾愛逾恒嘗設一  
 肆於舊垣曾以經理不得其人遂命  
 生樞讀就商冀改指臂之效焉  
 六朝金粉詭說秦淮生既側身商伍  
 往來酬酢夫豈能免以是恒出入於  
 秦樓楚館留戀乎粉白黛綠夫誠怒  
 如延陵生一旦爲境滄染潛移素  
 性習俗之移人友哉  
 某日生赴友人約酒酣耳熱閣座  
 言歡乃創議各徵一技以侑觴一時  
 羣姝紛至沓來或抑揚其歌喉或賣  
 蓋伊人雙鬢水簪眉曼艷神情  
 韶腰肢婀娜固南國翹楚也生自  
 伊人後日造琴操琵琶聞和酒報効  
 無虛夕於是一朝知己兩情綿綿  
 結締唱歌奏得寶行有日矣  
 無何嬌嬈屋宇延陵所賴藉脫生  
 爺通英爲生恃阿父之寵愛何求  
 得乃毅然請於阿父以己已有婦  
 不允且申斥焉生快快不悅忿  
 退旋被父廉辱其情名士調之曰  
 欄中人夫抵以金錢爲愛情者往  
 貴介公子揆實姪技初曲曲意  
 惟恐不能貼體入微迨至金盡  
 其慮遂之不速覆轍俱一般豈非  
 吾兒奈何不悟耶生噫然不答  
 默不豫之色益現眉宇沈思有頃  
 然曰阿父所言怕不有理奈兄

中  
婁天權

自夏歷六月初一日起至七月三十日止每日上午十時至十二時門診以二十號爲限概不取費祇收號銀一角

**暑期 施診證**

午後照例求診者携此證紙爲憑星期日及星期一上午均停診大馬路西藏路新世界報館

暑期施診

紙午世